

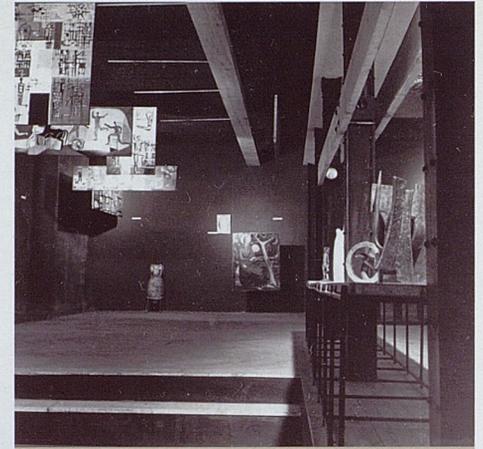


MUESTRA DE LOS FONDOS DEL SERVICIO HISTÓRICO: "FERNANDO GARCÍA MERCADAL. MIRADAS DE MADRID"

En el Servicio Histórico de la Fundación Arquitectura COAM ha estado expuesta hasta el 27 de noviembre la muestra *Fernando García Mercadal. Miradas de Madrid*, una selección fotográfica de la mirada personal del arquitecto hacia la ciudad de Madrid y los pueblos de su Comunidad, a partir de los trabajos desarrollados por el Servicio Histórico para la catalogación de su archivo personal de fotografías y postales. Poliédrico, antagónico, ecléctico, investigador infatigable, un adelantado de su tiempo. Éstos son algunos de los epítetos que han pretendido definir una personalidad tan rica y diversa como la del arquitecto Fernando García Mercadal. Quizás en esta complejidad reside la realización de múltiples aproximaciones a su figura y su obra, y también la ausencia de un estudio definitivo y contundente que contemple las vías de exploración arquitectónica, por él abiertas a lo largo de su trayectoria profesional. La muestra que se ha presentado no pretendía más que eso: una nueva aproximación a su perfil, a sus miradas de Madrid, materializadas en algunas de las fotografías por él tomadas de la ciudad y de los pueblos de su provincia, las cuales formaron parte de su colección personal. Es un fondo extenso e inigualable, fechado entre 1927 y 1936, que fue donado y entregado al Servicio Histórico por él mismo, siendo consciente de que depositaba parte de sus estudios y reflexiones de un interesante periodo de su vida.

EXPOSICIÓN "40 ANIVERSARIO DEL COLEGIO MAYOR SIAO-SIN EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID"

El Servicio Histórico ha colaborado con la Universidad Nacional de Educación a Distancia facilitando material del Legado del arquitecto Juan de Haro Piñar para la Exposición *40 Aniversario del Colegio Mayor Siao-Sin, Juan de Haro, Arquitecto*, que tuvo lugar en el Edificio de Humanidades de la UNED. Ésta fue inaugurada el 7 de octubre pasado, coincidiendo con la Semana de la Arquitectura. La colaboración con otras instituciones con el préstamo de documentación y reproducción de los fondos del Servicio Histórico para exposiciones y publicaciones, viene siendo habitual desde hace unos años. En este caso, se digitalizaron los planos, documentación textual, correspondencia y fotografías del proyecto del antiguo colegio.



EXPOSICIÓN "ENCUENTROS DE PAMPLONA 72. FIN DE FIESTA DEL ARTE EXPERIMENTAL"

El Servicio Histórico ha colaborado con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía con el préstamo de documentación de los legados de Ramón Vázquez Molezún y de Javier Feduchi Benlliure para la exposición "Encuentros de Pamplona 1972: Fin de fiesta del arte experimental", inaugurada el 27 de octubre y que permanecerá abierta hasta 22 de febrero de 2010. En la exposición se reconstruye la historia de esos Encuentros, realizados entre el 26 de junio al 3 de julio de 1972, que fueron patrocinados por la empresa Huarte y organizados por el grupo ALEA, como primera parte de un circuito europeo que continuó en el Festival de Spoleto, la Documenta 5 de Kassel y finalizaron en la XXXVI Bienal de Venecia, en la que hubo representación de los artistas y grupos más vanguardistas y rompedores españoles y extranjeros. Han sido considerados "el principal acontecimiento de arte público que ha tenido lugar en España".



VISITA DE LOS ALUMNOS DE ARQUITECTURA DEL CEU

Un curso más, los alumnos de 5º de arquitectura de la Universidad San Pablo CEU han visitado el pasado 22 de octubre las instalaciones del Servicio Histórico, con el fin de conocer sus actividades y sus fondos. Esta actuación de la Fundación se enmarca en el convencimiento de la necesidad de aproximar a los futuros arquitectos sus servicios de documentación e investigación del patrimonio arquitectónico, que se ofrecen tanto desde el Servicio Histórico como desde la Biblioteca.